









# మంత్రివర్గంలో ఒక నక్కన్నలైట్ ఉన్నాడు: జూపూడి ఆరోపణ

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రత్యేక) రాజధాని, ఫిబ్రవరి 22 : తెలుగు దేశం మంత్రివర్గంలో ఒక నక్కన్నలైట్ ఉన్నాడని జూపూడి ఆరోపణ. ఆరోపణలో ఆరోపించిన నక్కన్నలైట్ అంటే ఏమిటో అని అడగడం మంత్రివర్గంలో సందేహం కలిగించింది. జూపూడి ఆరోపణకు సమాధానం ఇవ్వడానికి మంత్రివర్గంలో సమావేశం జరిగింది. జూపూడి ఆరోపణకు సమాధానం ఇవ్వడానికి మంత్రివర్గంలో సమావేశం జరిగింది.

జూపూడి ఆరోపణకు సమాధానం ఇవ్వడానికి మంత్రివర్గంలో సమావేశం జరిగింది. జూపూడి ఆరోపణకు సమాధానం ఇవ్వడానికి మంత్రివర్గంలో సమావేశం జరిగింది. జూపూడి ఆరోపణకు సమాధానం ఇవ్వడానికి మంత్రివర్గంలో సమావేశం జరిగింది.

## సామ్యం-7 కు అనుసంధాన వాహనం ఏడు దల

మార్చి 22: ప్రభుత్వం అంతర్గతంగా సామ్యం-7 కు అనుసంధాన వాహనం ఏడు దలగా తయారు చేసింది. ప్రభుత్వం అంతర్గతంగా సామ్యం-7 కు అనుసంధాన వాహనం ఏడు దలగా తయారు చేసింది.

## ఉగ్రవాదుల కాలిబులలో 9 మంది మృతి

కలెక్టరేట్, ఫిబ్రవరి 22 : ఉగ్రవాదుల కాలిబులలో 9 మంది మృతి. ఉగ్రవాదుల కాలిబులలో 9 మంది మృతి.

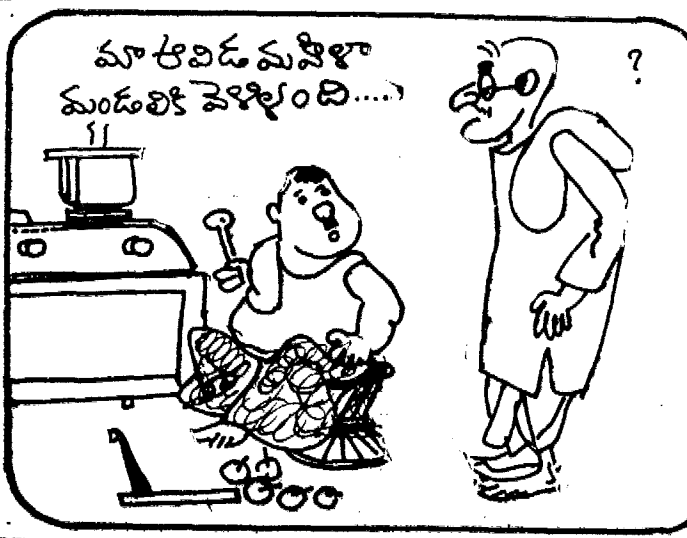
## రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రత్యేక) విజయవాడ, ఫిబ్రవరి 22 : రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం. రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం.



రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం. రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం. రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం.

## చలపతి-గణపతి



## ప్రపంచానికి అణ్ణస్త్ర యుద్ధపు బెడద: బారత్, చెక్ ల ఆందోళన

మార్చి 22: అణ్ణస్త్ర యుద్ధపు బెడద. బారత్, చెక్ ల ఆందోళన. అణ్ణస్త్ర యుద్ధపు బెడద.

## నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం

నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం. నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం.

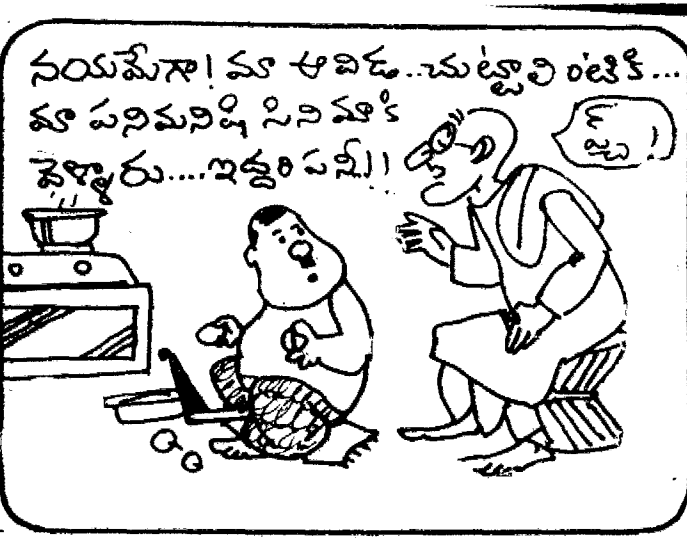
## బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు

బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు. బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు.

## అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష

అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష. అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష.

## కళాశాల



## రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం

రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం. రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం.

## నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం

నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం. నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం.

## బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు

బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు. బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు.

## అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష

అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష. అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష.

# రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం 10 మందికి గాయాలు

రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం. రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం.

## కొణార్డుకు స్వల్ప ప్రమాదం

కొణార్డుకు స్వల్ప ప్రమాదం. కొణార్డుకు స్వల్ప ప్రమాదం.

## నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం

నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం. నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం.

## బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు

బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు. బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు.

## అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష

అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష. అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష.

## రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం

రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం. రంగస్థల హరిశ్చంద్ర శ్రీ మల్లాది కాలదర్శనం.

## నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం

నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం. నెల్లూరుజిల్లాలో రు. 50 కోట్ల పంటనష్టం.

## బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు

బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు. బాలయోగి డర్బానకి బారీ ఏర్పాటు.

## అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష

అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష. అస్పృశ్యత పాటించిన అధ్యాపకులకు గట్టి శిక్ష.

## హైదరాబాద్లో సుప్రీంకోర్టు బెంచికై కృప: మంత్రి హామీ

హైదరాబాద్లో సుప్రీంకోర్టు బెంచికై కృప: మంత్రి హామీ. హైదరాబాద్లో సుప్రీంకోర్టు బెంచికై కృప: మంత్రి హామీ.

## సాగుకు రైతులపై కాల్పులు

సాగుకు రైతులపై కాల్పులు. సాగుకు రైతులపై కాల్పులు.

## విజయవాడలో కావాలను

విజయవాడలో కావాలను. విజయవాడలో కావాలను.



వడ్డెకిషార్ సమర్థించు  
విజయమాధవ సిక్స్

**2**  
వ,వారం

**బాబులుగాడిదెబ్బ**

దర్శకత్వం: కె.నాసు నిర్మాత: వడ్డెకిషార్ నాని నిర్వహణ: వడ్డెకిషార్ మేష్ అన్నపూర్ణ

**నేడే విడుదల!**  
అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలలో

సమర్థులు: ఆలూరించి  
ప్రేక్షకులయ మనోహర

**హిస్సోకము! హిస్సోకము!**

దర్శకత్వం: బి.వి.నగి  
నిర్మాతలు: నిస-రాజు

కథ: పాల్ ఎస్టెబుల్, అక్ర. తిరుపతిపెళ్లె  
నిర్మాణ: శ్రీరామ ఫిలింస్, ఎస్టెబుల్, అక్ర. శివరామ్ ఫిల్మ్స్, సుంతకర్  
సంగీతం: కోవాళి ఫిలింస్, అక్ర. రవి. ఫిలింస్ • సుంతకర్: కోవాళి ఫిలింస్  
మేకప్: వైభవ ఫిలింస్ • వైబిఎ: పునాద్ బిక్టర్ • అక్ర. సంగీతం: లక్ష్మీ మనోహర

శ్రీరామలక్ష్మీ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

**నేడే విడుదల!**  
ఉదయంతో

నిర్మాత: మిర్జేరామారావు  
దర్శకత్వం: ఎ.కొండరామిరెడ్డి

కథ: గిరిజా శ్రీభగవాన్ మాటలు: నత్తానంద్ సంగీతం: చక్రవర్తి  
కెమెరా: వెంకట్ కళ: సాయికుమార్ కూర్పు: డి.వెంకటరత్నం

కథ: విజయ శ్రీభింస్, వైబిఎ: విజయలక్ష్మీ ఫిలింస్, అక్ర. సంగీతం: జయప్రకాశ్ ఫిలింస్, పునాద్ బిక్టర్, సుంతకర్: విజయలక్ష్మీ ఫిలింస్, వైబిఎ: విజయలక్ష్మీ ఫిలింస్, వైబిఎ: విజయలక్ష్మీ ఫిలింస్











రేపే విడుదల అయిన ఆటతో

**జైబాగ్ - లీలామహల్ (A.C)**

(ప్రతి వారం 4 ఆటలు)

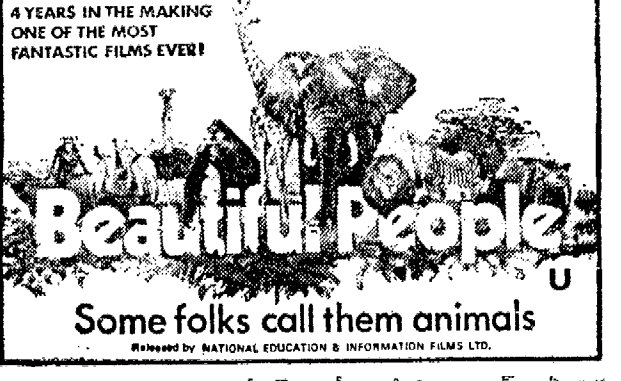
**కాకినాడ - గీత్ (A.C)**

(మొదటి మూడు రోజులు ఉచితం ఆటలు కలెక్టు)

మద్రాసు-గెయిట్ థియేటర్లో **25** వారాలకు పైగా నడిచిన

గా వు ఇం గ్లీ ఖ థి థ్రం.

4 YEARS IN THE MAKING  
ONE OF THE MOST  
FANTASTIC FILMS EVER!



**Beautiful People**

Some folks call them animals


Released by NATIONAL EDUCATION & INFORMATION FILMS LTD.

ఆంగ్ల, హిందీ : రక్తి ప్రిన్సిపాల్స్, విలారు.

**4**

నాల్గవ వారం

నెంబర్ వన్ ర్యాంకింగ్ లో  
తెలుగునాట కమలహాసన్  
సరికొత్త సంచలనం!  
అత్యధిక కలెక్షన్లతో  
రోజురోజుకు ప్రతీచోటా  
అఖండ విజయం!!




**జైబాగ్**

ఎస్.పి.ముత్తారామన్ రాజశ్రీ  
ఇళయరాజా జయకృష్ణ

**రేపే విడుదల!**

విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు  
రాజ్ కిరణ్  
బిస్మిల్



**సుధా**

రాజ్ కిరణ్ బిస్మిల్  
విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

**5 వ వారం**

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

**రంగులకు**

రాజ్ కిరణ్ బిస్మిల్  
విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

**రాజ్ పాట్నా రాజ్**

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

**విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు**

**విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు**

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

**సంతానం**

విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

**సంతానం**

విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

**రేపే విడుదల!**

విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

**రేపే విడుదల!**

విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

**వ, వారం**

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

**వ, వారం**

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

కథలో క్రాంతిదనం...  
కథనంలో వేగం...  
అందుకే చిత్రం  
సాధించింది  
ఘనవిజయం!



**పురుషోత్తం పురుషుడు**

రవిచంద్ర ఫిలిమ్స్

**హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు**

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు

**హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు**

హిందూ విజయవాడలో రెండవ రోజు 11-00 గంటలకు రూపులకు



తల్లి తండ్రులువుండే, వారి మమతానురాగాలకు  
నోచుకోని అనాధగా మీ అభిమాన నటుడు **కృష్ణ**  
అపూర్వనటనా కౌశల్యాన్ని అందరూ కానియాడుతున్న చిత్రం!

కరుణ రసాత్మక కథకు దృశ్య కావ్య రూపం

కథ, కథా శీర్షం, సాహిత్యం, సంగీతం, నటన, ఇదా త్రమై  
రమణీయమై, రసబంధురమై, మధురమై, మహోన్నతమై, రూపు  
దిద్దుకున్న ఈ త్రమ చిత్రం. రక్త సంబంధం. ప్రేమ, మమత,  
వాత్సల్యం, అనుబంధాల రక్త బాంధవ్యానికి కమనీయమైన  
దృశ్య కావ్యరూపం ఈ చిత్రం.

**ఆంధ్రపత్రిక**

కృష్ణ కీర్తికిరీటంలో మరో కలికితురాయి

చలనచిత్ర సీమలో వివరీతమైన హీరో విర్రడి. అనేక  
చిత్రాలు వస్తున్న ఈ రోజులలో అతి తక్కువ కాలంలో తమ  
చిత్రాన్ని పూర్తిచేసి విడుదల చేయాలని నిర్మాతలు అత్యంత  
పడుతున్న ప్రస్తుత తరుణంలో ఒక నటుడు ఎన్ని చిత్రాలలో  
నటించాడనేకంటే ఎన్ని చిత్రాలలో ఈ త్రమ నటనను ప్రదర్శించాడన్న  
తేరికా చేసుకోవడం సబబుగా వుంటుందేమో.

అదే విధంగా ఒక పాత్రలో లేదా రెండు పాత్రలలో  
ప్రేక్షకులను మెప్పించవచ్చు కాని ఒకే చిత్రంలో మూడు విలిన్లు  
మన ప్రత్యాలు కలిగిన పాత్రలను సమర్థంగా పోషించి, ప్రతి  
పాత్రలో అద్వితీయమైన నటనను ప్రదర్శించి ప్రేక్షకులను  
మెప్పించడమంటే ఆ మనన సూపర్ స్టార్ కృష్ణకు దక్కుతుంది.

**ఆంధ్రజ్యోతి**



రవికూమరి

ఎ  
లొం

కృష్ణ  
నమస్కరించు

LAKSHMI PUBLISHERS

**రక్త సంబంధం**

విజయనిర్మల

పత్తానంద్ చక్రవర్తి వి.యస్.ఆర్.స్వామి

ఎమ్.ఎస్.ప్రసాద్ ఆదుర్తిభాస్కర్

లక్ష్మీ కలెక్షన్స్

